



Valentine Alaqui

Nationalités française et canadienne

Français & anglais courant

Accents français & québécois

Agent: Jean-François Gabard | [ZÉLIG](#)

valentine.alaqui@gmail.com

+33 6 87 69 15 33

valentinealaqui.com

[soundcloud](#) | [vimeo](#)

THÉÂTRE

2020-2022	ON PURGE BÉBÉ	(G. Feydeau) Émeline Bayard
2019-2020	CORRESPONDANCE	(A. Nin & H. Miller) Laurence Andréini
2019-2020	L'ARAIGNÉE	Charlotte Lagrange, <i>collaboration mise en scène</i>
2018-2019	SOLEIL BLANC	(d'après J. Jouanneau) Julie Berès
2018	DÉSIRER TANT	Charlotte Lagrange, <i>collaboration mise en scène</i>
2018-2019	DORMIR 100 ANS	Pauline Bureau
2016-2017	NOBODY	(d'après F. Richter) Cyril Teste
2015-2016	DES MOTS POUR SE DIRE	(collectif) Marylin Pape
2014-2015	PETIT EYOLF	(H. Ibsen) Julie Berès
2013-2018	TÊTE HAUTE	(J. Jouanneau) Cyril Teste
2013	LE PROJET BEAT	(L. Giappiconi) Charlotte Lagrange
2012-2014	LOST IN THE SUPERMARKET	(P. Malone), Laurent Vacher, comédie musicale
2011-2013	PINKPUNK CIRKUS	(J. Jouanneau) Joël Jouanneau, Delphine Lamand
2011-2014	IDIOT	(d'après F. Dostoïevski) Laurence Andréini
2011	JOJO LE RÉCIDIVISTE	(J. Danan) Joël Jouanneau / Delphine Lamand
2010-2011	FUNÉRAILLES D'HIVER	(H. Levin) Maëlle Poésy
2004	MAISON DE POUPÉE	(H. Ibsen) Magali Renoire

CINÉMA

2021	CATHERINE	Hervine de Boodt
2018	À L'INTÉRIEUR	Vincent Lanoo
2018	ILLETTRÉ	Jean-Pierre Améris
2017	GRAND FROID	Gérard Pautonnier
2017	HÉROÏNES	Audrey Estrougo
2012	LES PETITS MEURTRES D'AGATHA CHRISTIE	Éric Woreth, <i>Meurtre au champagne</i>
2012	LE CERVEAU D'HUGO	Sophie Révil
2006	PETITS MEURTRES EN FAMILLE	Edwin Baily

VOIX-OFF & DOUBLAGE

2020-2024	J'AIME LIRE, À ÉCOUTER	conteuse & voix de Crapounette, Bayard
2015-2023	LE VILLAGE DE DANY	doublage d'animation, France 5
2022	LES DISPARUES DE CRYSTAL LAKE	voice-over, podcast true crime NRJ
2022	LES ASSISES IMAGINAIRES	rôle de Julie, podcast de fiction LexisNexis
2021	ASTRA, L'AGENCE SPATIALE DES ANIMAUX	conteuse/personnages, livres audio LUNII
2017	CHANCE	doublage, série 13ème Rue
2015	LEGALIB	voix-off film d'animation institutionnel
2014	THE GEOMETRY OF SEPARATION	voix-off, film de Mareike Engelhardt
2014	MÉTHODE AUDIO DE FRANÇAIS	accents français & québécois

CIRQUE & DANSE

2002-2003	CIRQUE	La SAT, Passage 3 (Montréal), Paléo Festival (Suisse), etc.
1999	GALA DES ÉTOILES	Place des Arts (Montréal)
1997	CASSE-NOISETTES	Grands Ballets Canadiens (Montréal / Saint-Louis, É-U)

ENSEIGNEMENT

2022-2023	THÉÂTRE MONTANSIER (VERSAILLES)	Éducation à la mixité (CP), lutte contre l'antisémitisme (collège/lycée), éloquence, gestion des émotions (tous)
2018	LE GRAND T (NANTES)	Stage intensif autour de Soleil Blanc (adultes amateurs)
2017-2018	LE NOUVEAU RELAX (CHAUMONT)	Ateliers et création (collège)
2015-2016	MA SCÈNE NATIONALE (MONTBÉLIARD)	"Tout un cinéma", création participative avec Charlotte Lagrange (collège/lycée)
2011-2022	ÉCOLES & THÉÂTRES	Ateliers autour des spectacles joués (adultes, enfants)

FORMATION

2007-2010 ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DRAMATIQUE DU THÉÂTRE NATIONAL DE STRASBOURG (GROUPE XXXVIII)

SPECTACLES: À L'OUEST	Joël Jouanneau
AVEC DOSTOÏEVSKI	(d'après F. Dostoïevski) Théâtre Laboratoire Sfumato de Sofia
UNE NUIT ARABE	(R. Schimmelpfennig) Charlotte Lagrange
QUELLE PARTIE DE MOI-MÊME...	(A. Namiand, P.Y. Chapalain, J.P.Wenzel) Jean-Paul Wenzel
SUPER FLUX	Gildas Milin
FUNÉRAILLES D'HIVER	(H. Levin) Maëlle Poésy
CHUTE	(V. Alaqui) Valentine Alaqui et Thomas Cottureau
PARTAGE DE MIDI	(P. Claudel) Valentine Alaqui et Clément Clavel

ATELIERS: Pascale Ferran et Céline Sciamma (*direction d'acteurs devant la caméra*); Julie Brochen (A. Tchekhov), Alain Ollivier (P. Claudel et W. Shakespeare); Pierre-Alain Chapuis (H. v. Kleist); Annie Mercier (*Sophocle*); Stéphane Braunschweig (J. Racine, Molière et A. Strindberg); Françoise Rondeleux (*chant*); Fernand Simon et Serge Hassler (*trompette*)

1999-2003 ÉCOLE NATIONALE DE CIRQUE DE MONTRÉAL (ENC)

Scolarité sport-études. Formation multidisciplinaire et spécialisation en fil-de-fer, contorsion et clown

1997-1999 ÉCOLE SUPÉRIEURE DE DANSE DU QUÉBEC (ESDQ)

Scolarité danse-études. Danse classique, contemporaine et folklorique

1997-1999 ÉCOLE DES ENFANTS DU SPECTACLE / DANSE ACADEMIE TESSA BEAUMONT (PARIS)

Scolarité danse-études. Danse classique et contemporaine.

DIVERS

2016	VOIX OFF, VOICE-OVER, DOUBLAGE	formation IMDA
2015	CINÉ MASTERCLASS	Adèle Esposito, Coralie Amédéo, Sylvie Brocheré, Stéphane Gaillard, Annette Trumel, Agathe Hassenforder, Natacha Kossmann
2013	CHANT	stage au Studio des Variétés
2006-2007	ART DRAMATIQUE	Éloi Recoing (mise en scène), Les Enfants Terribles (interprétation), Damien Acoca (coaching), Éric Demarteanu (chant)
2004-2005	ARTS VISUELS	DEC Arts plastiques au Cégep du Vieux Montréal
2003	DANSE CONTEMPORAINE	admission et stage à LADMMI (Montréal)